Journal d'Euterpe

et

DES AMATEURS,

Nouveau Journal de Chant,

avec Accompagnement de Piano ou Harpe,

Dédié à S. A. R.

Madame, Duchesse d'Angoulême.

Les Abonnés reçoivent exactement, le 5 de chaque mois, une Livraison de 4 N.os qui auront 2 à 4 planches chaque. Chaque Livraison contient deux Romances ou une Scè *un Nocturne à 2 voix ou un Rondeau Français des Auteurs les plus distingués, et un ou deux morceaux Italiens, avec* Traduction Française, *choisis parmi les nou-* *veautés les plus saillantes des Théâtres de Naples, Rome, Milan, Florence &c.*

Les morceaux contenus dans les 48 N.os qui paraitront dans une année d'Abonnement, s'élèveront à environ 80.fr prix marqué. Ces 48 N.os contiendront environ le ouble de Pages que tous les autres Journaux de chant.

Malgré ces divers avantages sur les autres Journaux du même genre, le prix annuel de l'abonnement au ***JOURNAL D'EUTERPE*** *est de 24.fr* *our Paris et 26.fr pour les Départements, franc de port par la poste.*

Ce Journal étant composé de 24 N.os de Musique Française et de 24 N.os de Musique Italienne, on est libre de n'y prendre que des demi-abonnemens, *u prix de 13.fr soit* pour recevoir la musique Française, *soit* pour recevoir la musique Italienne. *Ces modiques prix ne forment qu'en* *iron le quart de la musique qu'on recevra dans les 12 Livraisons de l'abonnement.*

On peut souscrire pour les Collections des années précédentes, à partir de 1813. L'abonnement ne peut-être moindre d'une année, et datera toujours n 1.er Janvier à l'autre

Les Lettres et envois d'argent doivent être adressés, franc de port, à M.r ***GARAUDÉ,*** *Membre de l'Ecole Royale de Musique et de la Chapelle du Roi,* Rue Honoré, N.o 108.

On trouve à la même adresse la ***MÉTHODE DE VOCALISATION ET DE CHANT*** *(Prix 24.fr) ainsi que les* ***SOLFÈGES*** *ou* ***MÉTHODE*** ***MUSIQUE*** *(Prix 30.fr) par* ***A. GARAUDÉ.*** *Ces deux Méthodes sont en usage dans les Classes de l'Ecole Royale de Musique.*

Ces Solfèges, (adoptés par M.r l'Intendant général de l'Argenterie et Menus Plaisirs de la chambre du Roi, *pour l'enseignement des* ***GES DE LA MUSIQUE DE S.M.)*** *se distinguent des autres ouvrages du même genre par la clarté de leur plan, leur progression méthodique* *par l'attention scrupuleuse de ménager la voix des Elèves, en n'y faisant solfier aucune intonation trop haute.*

us les morceaux du Journal d'Euterpe *se vendent aussi séparement à l'adresse ci-dessus, ainsi que la* ***COLLECTION NOUVELLE*** *de 12* *vres de* Sonates à 2 et à 4 mains, Ouvertures, Mélanges, Fantaisies, Nocturnes, *faciles et progressifs, avec leur doigter chiffré,* ***POUR LE*** ***ANO FORTE,*** *(La plus part avec accomp.t de Violon ad-Libitum) composés par Divers Auteurs pour développer les progrès des élèves pendant leurs* *mières années de leçons et faire suite à l'étude des Méthodes de Piano comme* Lecture Musicale. *Ces 12 Œuvres forment un total prix marqué* *viron 80.fr on les envoie par souscription, à raison de 40.fr franc de port par la poste.*

Journal d'Euterpe

DUE VOCI AMABILI

Cavatina,

del Signor L. GIANELLA.

7.e Année
1.re Livraison
N.os 1-2.

Prezzo 3.f

A Paris, au Bureau du Journal,
rue S.t Honoré, N.o 108.

Allegretto.

PIANO
ou
HARPE.

p

f

p

F

Due voci a - ma - bi - li sen - to nel co - - - re,

p

sento nel co - re, mi par la a - mo - - re

e li - ber - tà, mi par - la a - mo - - re e li - ber - tà,

mi par la amore e li ber - tà, mi par - la amo - re



e li-ber-tà, a-mor mi di-ce:

sa-rai fe-li-ce se di-rai si!

soggiun-ge l'al-tra: sa-rai piu scal-tra

se di-rai nò? tra ques-te vo-ci che mai fa: ro? di-rò si o

nò? di-rò si o nò? si? nò? nò?

si? ho gran ti mo - re che sia co - si! . . .

vin-cerà a - mo - re, di - rò si, si,

vin-ce-rà a-mo-re, di - rò si, si.

due voci a - ma-bi-li

sen - to nel co - re, mi par - la a-mo - re e li - ber - tà,

a-mor mi di - ce: sa-rai fe - li-ce se di-rai si! soggiun - ge

l'al - tra sa-rai piu scaltra se di-rai nò. trà ques - te vo - ci che mai fa -

-rò? che mai fa - rò? che mai fa - rò?

di - ro si o nò? di-rò si o nò? si? nò?

nò? si? ho gran ti - - mo - - re che sia co -

-si!... vin ce rà a - mo - re, di - rò si, si,

f

vincerà a-mo-re, dirò si, si, vincerà a-mo-re, dirò si,

Piu mosso.

si. vin-ce-rà a - more, di-rò si, si vin-ce-rà a -

Piu mosso.

mo - re, di - rò si, si, si, si. vin - ce-rà a-

fp fp fp

-mor, di - rò si, si, si, si, vin - ce-rà a-

fp fp fp

-mor, di - rò si, si, di - rò si, si, di - rò si,

si, di - rò si, si.

ff